

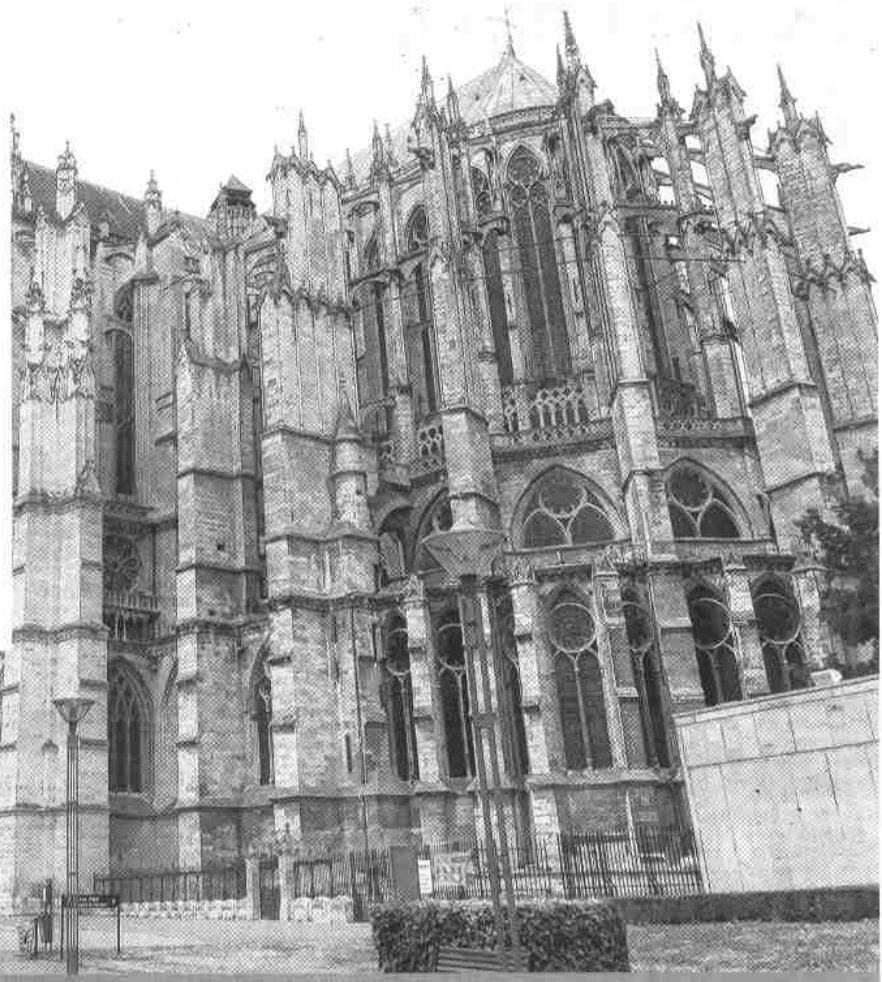
L'ÉTÉ en PICARDIE



BEAUVAIS

Le gothique dans toute sa hauteur

La cathédrale
Saint-Pierre
de Beauvais possède
le chœur gothique
le plus élevé
du monde
Pages II et III



L'arboretum de Jacques Taquet, à Berteaucourt Page IV



val de SOMME

Val de
Somme

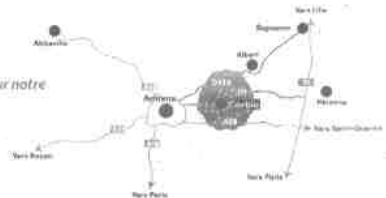
somme
Pôle d'État

Bienvenue dans le Val de Somme !

Votre séjour commence ici... Aux portes d'Amiens, découvrez la carte aux trésors du Val de Somme sur notre site web, pour des séjours reposants et des activités étonnantes ! Alors, prêts à embarquer ?

OFFICE DE TOURISME DU VAL DE SOMME

24 150 Place de la République 80100 Corbie
03 22 44 31 78 - info@valdesomme.com www.valdesomme.com



TRÉSORS DE PICARDIE AISNE | OISE | SOMME

La cathédrale Saint-Pierre donne le vertige

BEAUVAIS C'est un joyau méconnu en plein cœur du centre-ville de Beauvais. La cathédrale Saint-Pierre possède le chœur gothique le plus élevé du monde (48,50 m) et deux surprenantes horloges astronomiques.

Sil la cathédrale Notre-Dame d'Amiens détient le record en superficie, celle de Beauvais a une tout autre particularité qui attire le regard : elle possède le record du monde de la hauteur sous voûte dans l'architecture gothique avec ses 48,5 mètres de haut.

« Malgré ce record mondial, la cathédrale Saint-Pierre est inachevée. Aujourd'hui, il n'y a qu'une seule travée de la nef », souligne Alexandre Letrichez, agent d'accueil de l'association Beauvais cathédrale.

Cette œuvre gigantesque, lancée en 1215, avait l'ambition de surpasser en hauteur les cathédrales de toutes les villes voisines. En 1284, les parties hautes des travées droites du chœur s'effondrèrent. Une longue phase de reconstruction va s'en suivre, jusqu'au milieu du XV^e siècle avant que la guerre de Cent Ans ne vienne interrompre les travaux. La flèche de plus de 150 mètres de hauteur est érigée mais elle s'écroule en 1573. Faute de finances, la nef ne verra jamais le jour. Au XVIII^e siècle, l'idée de terminer la cathédrale est

définitivement abandonnée. Étonnamment peu connu du grand public, l'édifice était qualifié de « Parthénon de l'architecture française ».

« À l'intérieur de l'édifice, une attraction phare, l'horloge astronomique. »

À l'intérieur de l'édifice, une attraction phare, l'horloge astronomique d'Auguste-Lucien Vérité, maître horloger beauvaisien. Un véritable joyau d'horlogerie de 90 000 pièces et 52 cadrons. « Il lui a fallu trois années de travail. C'est le nec plus ultra du XIX^e siècle, on a les heures solaires de New York, de Pékin... Il n'y a pas moins de 68 automates qui sont encore en parfait état de marche. Auguste-Lucien Vérité est le génie de la ville de Beauvais : il a aussi créé l'horloge astronomique de Besançon », poursuit Alexandre Letrichez. Toutes les heures, c'est l'attraction phare de la cathédrale, l'horloge astronomique et ses automates s'animent. Un coq s'agite, bat les ailes et chante trois fois, pendant que

Jésus tourne la tête en remuant les bras. À côté, bien plus discrète, l'horloge à carillon d'Étienne Musique, très certainement la plus ancienne de France, et même du monde, qui date de 1302. « Elle est toujours en état de marche et fait partie intégrante de la cathédrale. Elle est également astronomique car elle donne les phases lunaires. » Elle carillonne avec des chants religieux différents en fonction des saisons. Une cathédrale qui vous séduira aussi par ses vitraux du XVI^e siècle des Le Prince, considérés à l'époque comme les meilleurs verriers de France. Sans oublier les grandes verrières du chœur qui présentent de beaux vitraux à personnages des XIII^e et XIV^e siècles. Et même si elle n'a pas de nef, la cathédrale de Beauvais n'a rien à envier aux autres grandes cathédrales de France. Sans oublier que si elle avait été achevée, cette cathédrale serait assurément l'un des plus grands édifices gothiques du monde mais l'audace de ses bâtisseurs empêcha la construction de sa nef. ■

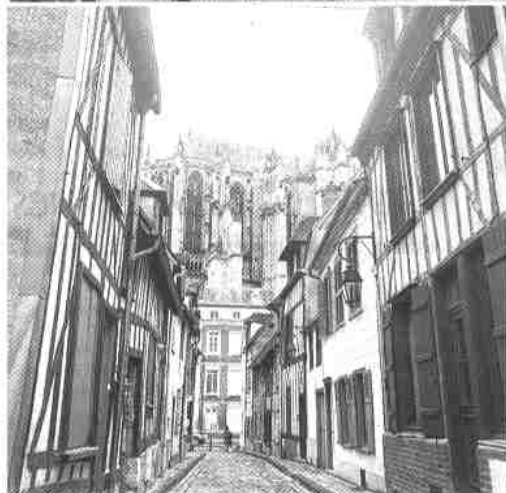
CHRISTOPHE BERGER

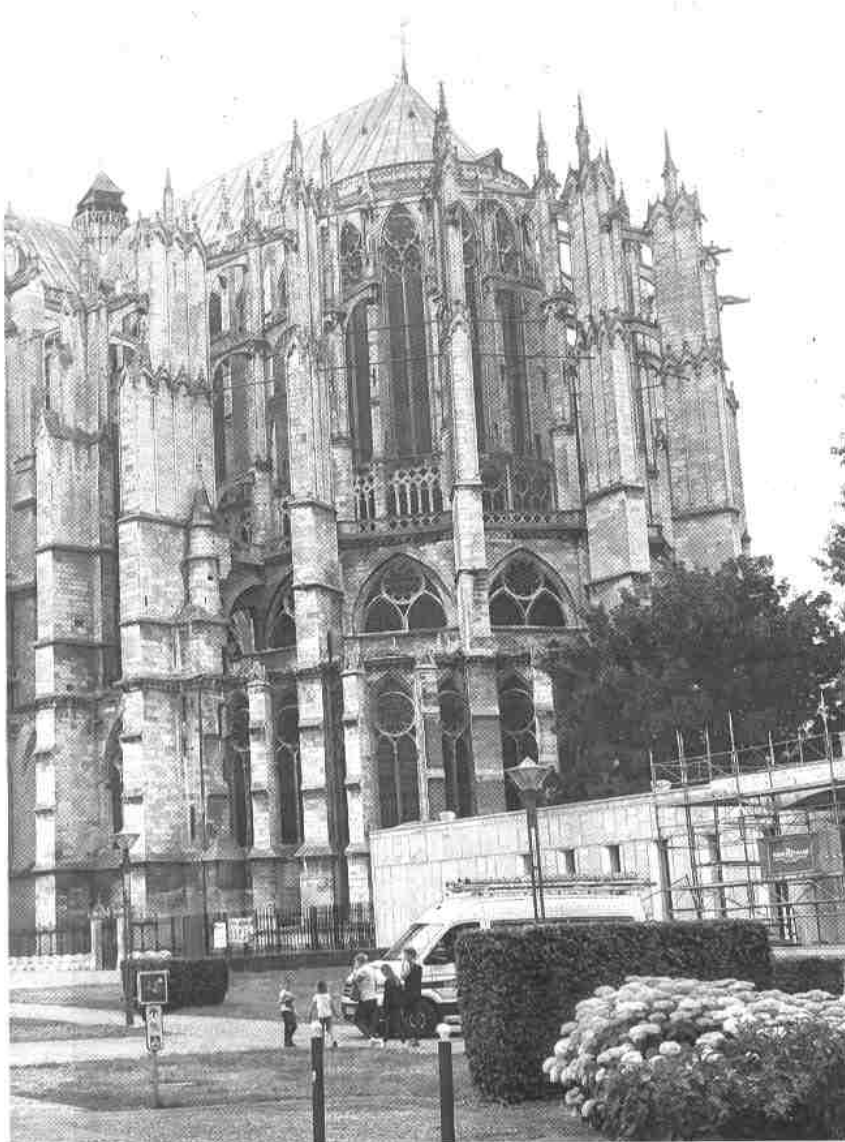
EN IMMERSION DANS LE QUARTIER DE LA CATHÉDRALE

Parcourir 2 000 ans d'histoire beauvaisienne en moins d'une heure, c'est ce que propose un parcours dans le quartier de la cathédrale, du rempart Gallo-romain, le plus ancien monument de la ville, jusqu'au Quadrilatère, en passant par la plus vieille maison de la ville, qui date du XV^e siècle. Les maisons à pans de bois et torchis constituaient la majorité de l'habitat de Beauvais jusqu'au XX^e siècle. Un arrêt dans la rue Nicolas-Pastour s'impose pour admirer ses bâtisses avec en point de mire la cathédrale. Un court instant, on a le sentiment de changer de ville. Pour compléter cette visite de nombreux panneaux explicatifs sillonnent le parcours. Le quartier épiscopal est le cœur historique de Beauvais. Le forum de la ville romaine qui voit le jour au I^{er} siècle est établi à l'intérieur de ce quartier. C'est également en ce lieu que les comtes évêques de Beauvais avaient choisi d'installer leur

pouvoir et leur cathédrale. Deux autres parcours vous attendent à travers la ville dont un qui mène à la place Jeanne-Hachette et l'hôtel de ville. Une place qui, depuis le XI^e siècle, est le centre de la vie communale. Ne pas manquer l'hôtel de ville avec sa façade du XVIII^e siècle qui reflète la réussite de la ville, alors renommée à travers l'Europe pour les tapisseries de sa manufacture royale.

En poursuivant un peu plus au sud de la ville, vous découvrirez l'église Saint-Étienne, qui témoigne du grand nombre d'églises qui jalonnaient le cœur historique de Beauvais au Moyen-Âge. Beauvais était alors qualifiée de « ville sonnante ». L'édifice remarquable de transition entre l'art roman et l'art gothique, renferme toujours un ensemble de verrières réalisées au XVI^e siècle par la famille Le Prince, dynastie de maîtres verriers beauvaisiens réputés à la Renaissance. ■





sur le web
COURRIER-PICARD.FR
Plus de photos sur notre mini
site l'été en Picardie

Dans la rue Nicolas-Pestour, le temps d'une pause, le visiteur a l'impression de changer de ville.

REMISES EXCEPTIONNELLES CHEZ **flandre**
énergies

du 15/07 au 31/08

JUSQU'À 50% DE REMISE + **OFFERT UN ASPIRATEUR À CENDRES* AVEC LE CODE PIA**

maprimerenov'
aide PrimeRénov'
jusqu'à 3000€

80420 FLIXECOURT - 19, Allée des Quarante - A16 sortie 21 - 03 22 51 70 50

* sous réserve d'approvisionnement. Voir page 10 pour les conditions d'application.