



Des visites guidées sur le patrimoine à la carte

p.20



Le dernier luthier-archetier d'art de l'Oise est Beauvaisien

p.20

BEAUVAIS

Ville d'art et d'histoire



SON BLASON



Les armes de Beauvais se blasonnent ainsi: "de gueules au pal d'argent", c'est-à-dire un pieu d'argent vertical sur fond rouge. "Palus ut hic focus constans et firma manebit" (« Tel ce pieu fiché constante et ferme restera ») est la devise figurant sur le premier blason de la ville. Ces symboles font référence au terrain marécageux sur lequel la ville est construite nécessitant l'utilisation de piliers en bois pour soutenir les fondations des bâtiments.

POPULATION

Depuis le 1^{er} janvier 2019, la ville de Beauvais compte 57 548 habitants. Ce chiffre laisse apparaître une augmentation significative de la population avec près de 1 900 habitants supplémentaires (+3,4%).

TAILLE

La ville de Beauvais s'étend sur 33,31 km² et son point le plus haut culmine à 170 mètres.

SITUATION

Beauvais fait partie de la communauté de communes de l'Agglomération du Beauvaisis. Elle est la plus grande ville de cette intercommunalité.

DES NOMS

Jeanne Laisné, connue sous le nom de Jeanné Hachette (15^e siècle), héroïne de Beauvais.

Jean Racine (1639 - 1699), étudiant à Beauvais, dramaturge.

Félix Faure (1841 - 1899), président de la République, a étudié au collège de Beauvais qui se trouvait rue Jean-Racine. Un lycée de Beauvais porte aujourd'hui son nom.

Hubert de Givenchy (1927 - 2018), couturier, entrepreneur né à Beauvais.

Jean-Claude Decaux (1937 - 2016), l'inventeur des abribus, né à Beauvais.

Riche d'un patrimoine exceptionnel, Beauvais a obtenu le label "Ville d'art et d'histoire" en 2012. Maison Greber, cathédrale, Maladrerie, MUDO, il y a tant à découvrir...

Caroline Cayeux : « Partez à la découverte de Beauvais »

LE MOT DU MAIRE

Après un début d'année bouleversé par l'épidémie de coronavirus et un long confinement, l'été nous invite à reprendre possession des rues et des richesses patrimoniales de Beauvais. Labellisée Ville d'Art et d'Histoire en 2012, la cité de Jeanne Hachette peut être fière de ses joyaux architecturaux : la cathédrale Saint-Pierre, l'église Saint-Étienne ou encore la Maladrerie Saint-Lazare. Mais ce ne sont pas les seuls trésors à découvrir : la production de céramique et de tapisseries, l'architecture de la Reconstruction, les parcs et

jardins avec leurs arbres remarquables méritent, eux aussi, le détour. Le programme estival des visites guidées proposées par l'Office de Tourisme de l'Agglomération de Beauvais incite les touristes comme les habitants du territoire à poser un regard neuf sur le patrimoine qui nous entoure. Au fil de ces découvertes, nous replongeons au cœur de notre histoire pour mieux comprendre ce que nous sommes aujourd'hui et mieux apprécier les trésors hérités des siècles passés. Cet été, partez à la découverte de Beauvais !
Caroline Cayeux, maire de Beauvais



Caroline Cayeux, maire de Beauvais et présidente de l'agglomération du Beauvaisis.

ARCHITECTURE

Quatre sites remarquables



LE MUDO (MUSÉE DE L'OISE)

Le MUDO est installé dans l'ancien palais épiscopal, résidence des évêques de Beauvais. Ce très bel ensemble architectural est édifié au pied de la cathédrale de Beauvais au XII^e siècle par Henri de France, frère du roi. Il a été bâti sur le rempart romain. Au XIV^e siècle, pour affirmer son autorité suite à une émeute des habitants de la ville, l'évêque fait ériger une entrée fortifiée munie de

deux tours. Une fois passée cette impressionnante porte, on découvre les jardins et le palais Renaissance qui abrite les collections du musée. Avec près de 1 000 peintures, le MUDO présente notamment des œuvres du XIX^e siècle mais aussi des œuvres sorties de réserves permettant d'admirer des paysages, portraits, scènes de genre, scènes historiques ou encore natures mortes.

LA PLACE JEANNE HACHETTE ET SA STATUE

La place Jeanne Hachette, son miroir d'eau, son manège, ses boutiques et ses cafés, l'hôtel de ville et la fameuse statue en bronze créée en 1851 par Vital-Dubray... Elle rend honneur à Jeanne Hachette (héroïne beauvaisienne). Le 27 juin 1472, le duc de Bourgogne assiège Beauvais, Jeanne Laisné, une adolescente beauvaisienne participe à la défense de la cité. Armée d'une hache, elle

va empêcher un soldat de planter son étendard. Cet acte héroïque va redonner courage aux Beauvaisiens qui vont résister jusqu'à l'arrivée des renforts royaux. En guise de reconnaissance, le roi Louis XI ordonne alors qu'une procession, dite de l'Assaut, défile annuellement dans Beauvais, avec les femmes en tête. Une tradition qui perdure depuis à travers les fêtes Jeanne Hachette.



LA CATHÉDRALE SAINT-PIERRE

Son chœur gothique est considéré comme le plus haut du monde (48,5 m). La cathédrale Saint-Pierre, édifiée du XIII^e siècle, l'un des exemples les plus ambitieux de l'art gothique, continue de fasciner. Son histoire est marquée par des éboulements (voûtes du chœur en 1284) et écroulement (de la flèche en 1573)... Mais elle est toujours debout, majestueuse, brillante par les façades du transept,

les vitraux... et par l'horloge astronomique. 12 m. de haut sur 6 m. de large et pas moins de 90 000 pièces synchronisées dans un meuble de style romano-byzantin. Autre trésor, la plus ancienne horloge à carillon du monde, est encore en état de marche (1302). Et puisque c'est l'été, la cathédrale en met plein la vue grâce à la cathédrale infinie, grâce à ses jeux de lumière projetés sur le parvis.



La tour Boileau, vestige médiéval



La tour Boileau est l'un des derniers vestiges du système défensif médiéval de Beauvais. Un nouveau rempart avait été construit à la fin du XII^e siècle sous Philippe Auguste pour protéger la ville. Aux XIV^e et XV^e siècles, lors de la Guerre de Cent ans, les fortifications avaient été renforcées. C'est ainsi qu'est née la Tour Boileau, en 1489, du nom du maire qui a ordonné sa construction. Au-delà de sa

fonction défensive, la Tour Boileau permettait de réguler le débit d'eau destiné à alimenter les fossés bordant les fortifications et les moulins de la ville implantés en aval. Aujourd'hui, les vestiges de la tour d'escalier, la galerie couverte et le bâtiment-pont qui enjambe le Thérain dominent encore la zone de confluence du Thérain et de l'Avellan.

Beo

La mois
une véri

à l'arrière
été cons
Charles
l'archite
Dans un
au debu
ornée d'
figurant
nature p
En son c
représen
vant d'e
par le fr
Gréber.

AI

Située le
l'importa
publicité
produits

R
B
S
E

To
po
et
de
en
du
gu
av
cir
lir
« F
w

DES BÂTIMENTS HISTORIQUES

Beauvais, terre de céramique

Beauvais ne manque pas d'édifices présentant un véritable intérêt, parmi eux la maison Gréber célèbre pour ses céramiques architecturales et la maison Colozier.



La maison Gréber au 63 rue de Calais est une véritable institution beauvaisienne.

La maison Gréber est le seul édifice conservé de l'ancienne manufacture de céramique créée en 1866 par Johann-Peter Gréber qui prenait place

à l'arrière de cet édifice. La maison a été construite en 1911 à la demande de Charles Gréber, fils de Johann-Peter, par l'architecte amiénois Maurice Thorel. Dans un style « Art nouveau » propre au début du XX^e siècle, sa façade est ornée d'un revêtement en grès flammé figurant des motifs s'inspirant de la nature tels les caméléons et batraciens. En son centre, un bas-relief en grès blanc représente un tourneur au travail servant d'enseigne à la boutique et réalisé par le frère de Charles, le sculpteur Henri Gréber.

ART NOUVEAU

Située le long d'un axe de circulation important, la façade avait une vocation publicitaire et présentait l'ensemble des produits fabriqués par la manufacture.



La maison Colozier, rue Saint-Just-des-Marais est visible depuis la rue le long de la voie ferrée. Le site de l'ancienne usine n'est pas ouvert au public. Rens. auprès du GRECB au 03 44 15 55 96.

À la fin du XIX^e - début du XX^e siècle, la manufacture Gréber est devenue une référence locale en matière de céramique architecturale et les motifs « Art nouveau » fleurissent sur les façades des belles maisons beauvaisiennes, picardes et même parisiennes. La manufacture a également produit des pièces uniques exportées jusqu'aux États-Unis. En 1962, la manufacture met fin à son activité et les bâtiments sont démolis, à l'exception du magasin, classé Monument historique en 1979. La maison Gréber est ouverte le mardi de 9h à 12h, mercredi et vendredi de 14h30 à 17h30 (permanence du GEMOB). L'entrée est gratuite. Rens.

: 03 44 15 30 30.

LA MAISON COLOZIER

Établie dans l'ancienne briqueterie créée en 1840 par François Colozier, l'usine est reprise par son petit-fils Octave en 1889. Elle produit alors essentiellement des carreaux unicolores, des briques ou encore des bordures de jardin. À partir de 1907, Octave Colozier oriente sa production vers des carreaux de pavage à décors incrustés, s'inspirant de la production de la manufacture Boulenger située à Auneuil. Ces carreaux de grès cérame rencontrent rapidement un vif succès. Récompensés à l'exposition

universelle de 1931, ils sont exportés sur l'ensemble du territoire national. En 1909, Octave Colozier fait construire le long de la voie ferrée un bâtiment à usage de bureaux entièrement revêtu de carreaux à l'image de la maison Boulenger, élevée 30 ans plus tôt à Auneuil. À des fins publicitaires, il y présente le catalogue de sa production de 1910, avec en son centre une enseigne réalisée par le peintre Gabriel Lelièvre figurant les initiales d'Octave Colozier entourées de roses. En 1959, l'usine est subitement mise en liquidation. Les bâtiments sont alors rachetés par l'usine de fibres artificielles Novacel (actuellement Spontex).

L'AGENDA de Beauvais

Juillet-Août

5-7 septembre

11 septembre

26 septembre

RENDEZ-VOUS À BEAUVAIS, DES SORTIES CULTURE ET NATURE

Tout au long de l'été, la ville propose une programmation riche et variée d'activités et d'idées de sorties culture et nature tout en prenant en compte le respect du protocole sanitaire en vigueur : ateliers, visites guidées avec conférences, concerts, cinéma, théâtre... Retrouvez l'intégralité du programme « Rendez-vous à Beauvais » sur www.beauvais.fr

FETE A CAROTTES

La Fête à carottes est un événement festif, populaire et familial organisé par l'association Voisinlieu Pour Tous : le samedi soir, un banquet citoyen clôturé par un feu d'artifices. Le dimanche, une brocante où les visiteurs se pressent pour chiner sur plus de 250 stands tout en profitant d'animations musicales. Chaque stand arbore une botte de carottes en souvenir des festivités médiévales. Le lundi, les enfants profitent de la fête foraine et participent aux jeux organisés par l'association.

LA FOIRE EXPO 60

La grande foire départementale se déroule chaque année à l'Élispice de Beauvais. Au programme de ce 11-12 septembre : un grand marché du terroir en extérieur avec de nombreux producteurs locaux et spécialités locales, un salon de Habitat et Maison, le salon Vins et Gastronomie (dégustation et restauration sur place). Mais également de nombreuses animations : baptêmes en tracteurs, mini-ferme, démonstrations équestres, jeux gonflables, concerts, voitures d'exception...

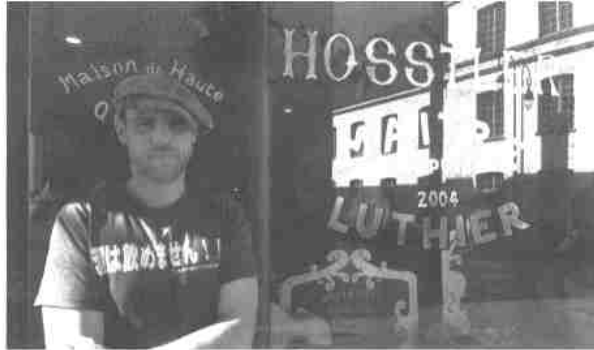
GRANDE BRADERIE ET COURSES DES GARÇONS DE CAFÉ

Comme chaque année, l'association des commerçants beauvaisiens Beauvais Shopping organisera sa traditionnelle grande braderie d'automne. Une journée à ne pas manquer pour faire de bonnes affaires et pour assister à la fameuse course des garçons de café en fin d'après-midi sur la Place Jeanne Hachette.

PORTRAIT D'UN ARTISAN LOCAL

La Maison Hosstler, l'art de la lutherie

Thomas Hosstler, 37 ans exerce un métier peu commun, il est maître luthier et archetier, à la tête de la maison Hosstler situé dans la rue historique du 27 juin à Beauvais. L'artisan est installé dans une maison construite au XIII^e siècle. Elle n'est pas difficile à reconnaître grâce aux deux étendards brandis au-dessus de son enseigne: celui de la Picardie et d'un ancien modèle de drapeau français. Le luthier qui a le goût de l'histoire a également fait installer un vitrail au couleur du blason de la ville, un magnifique ouvrage réalisé par le maître verrier et meilleur ouvrier de France, Vladimir Grumberg. Une locution orne aussi l'entrée de la maison « *Labor omnia vincit improbus* » (« *Un travail acharné vient à bout de tout* ») : « *C'est une citation de Léonard de Vinci qui résume bien le travail d'un maître luthier-archetier* ». Avec son associé, Daniel Devois, 27 ans, Thomas est le dernier à exercer cette profession dans l'Oise: « *Le luthier-archetier est un artisan qui fabrique et restaure les instruments à cordes frottées, ils fonctionnent avec un archet et à cordes pincées (qui se frottent avec la main)* ». Thomas a grandi dans la rue des luthiers à Paris, ce fils d'un maroquinier et d'une tapissière d'ameublement est très vite tombé dans la marmite de l'artisanat



Qui sont les clients du maître luthier beauvaisien ? C'est très large, ça va du musicien professionnel jusqu'aux débutants en passant par les collectionneurs.

« *J'ai été formé par le maître luthier Pierre Testu pendant 4 ans* ». Thomas a décidé de venir s'installer à Beauvais pour élever ses enfants: « *Beauvais me fait penser à l'atmosphère du Paris des années 30-40* ». Ce passionné de musique qui pratique la guitare manouche n'est pas avare d'anecdotes. (lire ci-contre). Il évoque notamment les instruments qu'il a réalisés pour un violoniste de

l'orchestre de Berlin. Comme la « *belle guitare beauvaisienne* » qu'il a conçue pour le groupe de punk rock londonien The Skints ou celle qu'il a fabriquée pour le neveu du célèbre guitariste de jazz, Django Reinhardt. Des réalisations qui font sa fierté: « *La meilleure des récompenses pour un luthier, c'est d'entendre un musicien jouer avec l'instrument qu'on a créé !* » **Jimmy Hautecloche**

TRAVAIL D'ORFÈVRE

Selon le maître luthier, l'exercice de sa profession requiert de nombreuses qualités parmi lesquelles: « *La patience, savoir se remettre en question, être perfectionniste* ». Il faut dire que la création d'un instrument ou sa restauration peut prendre « *du dessin, en passant par la sélection des pièces jusqu'à la première note de musique de quelques jours à plusieurs années* » selon la commande. Pour Thomas, un bon luthier n'est formé qu'au bout d'une dizaine d'années, il doit savoir utiliser de nombreuses techniques et travailler de nombreuses matières: « *Principalement du bois, local ou exotique, mais également de l'or ou de l'argent. On travaille aussi avec des pierres précieuses quand il faut faire de l'incrustation* ». Plus insolite encore: « *On a déjà fait des têtes d'archet en ivoire de mammouth qui a 150 000 à 200 000 ans, des médiateurs en écailles de tortues... Tout ça est très réglementé, on utilise que des matériaux de récupération* ». Thomas décrit une relation très particulière avec les matières qu'il travaille: « *C'est presque charnel. Il faut acquiescer un certain feeling avec le bois, savoir sélectionner les bons matériaux pour obtenir le bon son !* »

Des visites guidées à la carte « Ville d'art et d'histoire »

usqu'au 18 septembre, l'Office de Tourisme de l'Agglomération de Beauvais propose des visites guidées assurées par des guides-conférenciers, aux jours et heures de votre choix !

Les sites

- La cathédrale St-Pierre et son quartier: symbole de la puissance de l'évêque-comte, cette œuvre majestueuse et inachevée trône au cœur du quartier marqué par 2 000 ans d'histoire.
- L'église Saint-Etienne: l'édifice religieux domine le centre-ville par les dimensions de son chœur Renaissance et son clocher atypique.
- Le quartier de la gare et ses arbres remarquables.

Les parcours

- Une ville de terre céramique: bleu, jaune, vert ou encore rouge, sous forme d'escargots, de tourmesols... autant de couleurs et de motifs qui habitent les architectures.
- Laissez-vous conter Beauvais: parcourez l'histoire de la ville, des Gallo-romains à la Reconstruction, en passant par le Moyen Âge !
- Les incontournables: et si vous profitez de l'été pour flâner à la rencontre des hauts lieux du patrimoine beauvaisien.
- Les fortifications: 2000 ans d'assauts ! D'abord les Barbares puis les Anglais, les

Bourguignons, les Espagnols... Face à tant de convulsions, Beauvais a toujours su se protéger.

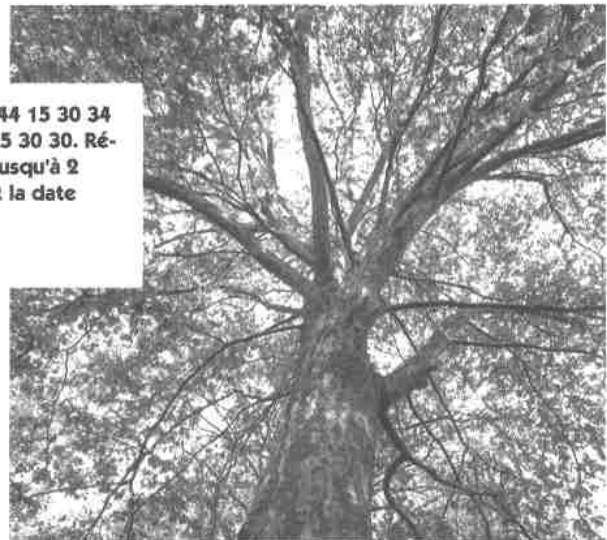
- Le chemin des écoliers: Beauvais est riche de plusieurs écoles d'exception tant par leur architecture que par leur architecture. Repartez en enfance et suivez le guide sur le chemin des écoliers.
- De la ville détruite en 1940 à la Reconstruction: en juin 1940, le centre-ville de Beauvais était détruit par les bombardements allemands. Dès le mois suivant, un ambitieux programme de reconstruction démarrait.

Les visites en famille (jeu de piste)

- Les secrets des carreaux de Jeanne Hachette: à partir des carreaux de la place, les détectives en herbe découvrent le cœur historique de la ville.
- La chasse aux détails: Animaux fantastiques, escargots, motifs floraux... les architectures de Beauvais regorgent de détails.

Tarifs : 5 €, adultes, 3 € enfants et étudiants. Gratuit pour les - de 10 ans.

Rens. : 03 44 15 30 34 ou 03 44 15 30 30. Ré- réservation jusqu'à 2 jours avant la date souhaitée.



Parmi les visites proposées, celle des squares arborés de la gare, un îlot de verdure conçu en 1869 qui a gardé tout le charme des jardins anglais du Second Empire.