



« NOUS CITONS LE CHŒUR DE BEAUVAIS (...). C'EST LE PARTHÉNON DE L'ARCHITECTURE FRANÇAISE ; IL NE LUI A MANQUÉ QUE D'ÊTRE ACHEVÉ »

Eugène Viollet-le-Duc / 1868

Bienvenue à l'Office de tourisme



La P'tite Boutique du coin

Passez la porte de la P'tite boutique du coin et découvrez une large sélection d'articles : un stylo estampillé VisitBeauvais, un jeu de dominos, une gourmandise sucrée élaborée par notre artisan Mon Pari gourmand, un pétillant de cassiss directement récolté sur les terres de Saint-Léger-en-Bray... vous hésitez ? Nos conseillères en séjour se feront un plaisir de vous guider afin de trouver le cadeau adapté à vos envies.



Tentés par une composition sur mesure ?

Craquez pour les paniers garnis composés d'un assortiment de nos produits du terroir les plus gourmands. Déjà préparés ou sur mesure c'est vous qui décidez. Choisissez votre contenant : panier, sac en papier, en coton ou en toile de jute, sélectionnez le contenu : produits du terroir sucrés/salés ou objets souvenirs et repartez avec le sourire et la garantie de faire plaisir avec un cadeau local et responsable.

Pour en savoir plus sur le patrimoine et l'architecture...

... rendez-vous dans le Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine de Beauvais.

Le centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP) est une incarnation du label Ville d'art et d'histoire.

Au sein du Quadrilatère, blotti contre le rempart gallo-romain, le CIAP explore 2000 ans d'histoire à travers différents portraits de ville : une place, un quartier, des architectures, des savoir-faire. Il est enrichi d'une crypte archéologique invitant à s'immerger dans les vestiges de la ville du 3^e siècle.

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE
Le Quadrilatère,
22 rue St-Pierre à Beauvais
Horaires et tarifs : lequadrilatere.fr

... une collection de brochures est à votre disposition.

Chaque année, des brochures sont éditées sur le patrimoine et l'architecture de Beauvais. Elles sont disponibles à l'Office de tourisme et au Quadrilatère.



La Mission Ville d'art et d'histoire

coordonne et met en œuvre les initiatives de Beauvais « Ville d'art et d'histoire ». Elle propose toute l'année des animations pour les Beauvaisiens et les scolaires, et se tient à votre disposition pour tout projet.

Ce document a été conçu

sous la direction de Marie Ansar, cheffe de projet Ville d'art et d'histoire, en partenariat avec l'Office de tourisme Beauvais & Beauvaisis

Photographies

Direction de la communication Ville de Beauvais et CAB Communication des 800 ans pour la ville de Beauvais Jean-François Bouché Benjamin Teissedre Bruno Beucher Le Quadrilatère - Antoine Mercusot pour Chatillon MUDO Musée de l'Oise-Droits réservés

Plan

Système d'information géographique de la Communauté d'agglomération du Beauvaisis

Graphisme

Direction de la communication de la Ville de Beauvais - 09/2025

Beauvais appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire depuis 2012

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction générale des patrimoines, attribue le label Ville ou Pays d'art et d'histoire aux collectivités territoriales qui mettent en œuvre des actions d'animation et de valorisation de l'architecture et de leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers, des animateurs de l'architecture et du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI^e siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 202 villes et pays vous offre son savoir-faire dans toute la France.

Office de Tourisme Beauvais & Beauvaisis

1, rue Beauregard
60000 BEAUVAIS
03 44 15 30 30
contact@visitbeauvais.fr
Plus d'informations sur visitbeauvais.fr

À proximité :

Boulogne-sur-Mer, Calais, Cambrai, Chantilly, Laon, Lille, Noyon, Roubaix, Saint-Quentin, Soissons, Tourcoing et Amiens Métropole, Lens-Liévin, Pays de Ponthon Baie de Somme, Pays

PARCOURS BEAUVAIS

HAUTS-DE-FRANCE



VILLE & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

Beauvais voit le jour au début du 1^{er} siècle sous l'appellation de Caesaramagus « Le Marché de César », avant d'être rebaptisée Civitas Bellovacorum, la « Cité des Bellovaques », dénomination à l'origine de son nom actuel. Au début du Moyen Âge, la ville accède au rang de diocèse, siège de l'évêque-comte qui édifie son église cathédrale au cœur de l'ancienne cité antique. Dès cette époque, l'activité textile fait la renommée de la ville. La maîtrise de ce savoir-faire incite Colbert, contrôleur général des finances de Louis XIV, à y implanter en 1664 une manufacture royale de tapisseries dont la célébrité devient européenne. Beauvais garde cependant son image de cité médiévale jusqu'au printemps 1940. 80% du centre-ville est alors détruit par l'aviation allemande, ce qui nécessite sa reconstruction et une modernisation de l'espace urbain, tout en valorisant le patrimoine ancien.



Laissez-vous guider par la salamandre et parcourez 2000 ans d'histoire beauvaisienne depuis le rempart gallo-romain jusqu'au Quadrilatère en passant bien évidemment par la cathédrale.



Tout au long du circuit, vous trouverez des panneaux explicatifs pour compléter votre visite. Ils sont indiqués par ce pictogramme dans les parcours. Sur chaque panneau, des informations complémentaires sont accessibles par smartphone.

Le quartier épiscopal est le cœur historique de Beauvais. Des vestiges de monuments publics gallo-romains sont conservés dans la crypte du Quadrilatère. C'est également dans ce quartier que les comtes-évêques de Beauvais choisirent d'installer leur pouvoir et leur cathédrale.

QUARTIER DE LA CATHÉDRALE

(1.2 km - 30 min)

1 COLLÉGIALE SAINT-BARTHÉLEMY

Cet édifice gothique est le dernier témoignage de la collégiale Saint-Barthélemy - église jusqu'à la Révolution, seul le chœur a résisté au temps.

2 LE QUADRILATÈRE

Inauguré en 1976 pour présenter des tapisseries créées dans la manufacture de Beauvais, le Quadrilatère abrite aujourd'hui des expositions d'art contemporain, une crypte archéologique et un centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine.

3 CATHÉDRALE SAINT-PIERRE

Cathédrale aux voûtes gothiques les plus hautes du monde, elle symbolise le pouvoir des évêques de Beauvais, comtes de la cité depuis le 11^e siècle. La façade qui se dresse devant vous foisonne de sculptures et de détails. Cette somptuosité se devait d'éblouir le visiteur, aussi bien les rois que les Beauvaisiens, sans oublier les touristes du 21^e siècle.



4 NOTRE-DAME DE LA BASSE-ŒUVRE

Beauvais ne conserve pas une mais deux cathédrales. La construction de Saint-Pierre n'ayant pu être achevée, la première cathédrale, Notre-Dame de la Basse-Œuvre, a été partiellement conservée et côtoie encore modestement le gigantesque édifice gothique.

5 MUDO – MUSÉE DE L'OISE

Ce palais fut la résidence de célèbres évêques dont Philippe de Dreux, neveu du roi Louis VII ou encore Pierre Cauchon qui condamna Jeanne d'Arc au bûcher. Aujourd'hui, il accueille les collections du Musée de l'Oise qui témoignent de la virtuosité des artistes et des savoir-faire du département.



Deux parcours s'offrent à vous. En sortant du MUDO – Musée de l'Oise, vous pouvez directement rejoindre le point 9 en tournant à gauche. Remontez toute la rue du Musée et tournez à droite à son extrémité jusqu'au portail de la cathédrale. Vous pouvez également découvrir le quartier épiscopal dans sa diversité en reprenant la rue Saint-Pierre sur la droite. À 60 m, prenez la rue de l'École de Chant sur la gauche.

6 RUE DE L'ÉCOLE DE CHANT

Au bout de la rue, une maison à pans de bois de couleur bleue aurait accueilli le sculpteur Rodin qui résidait alors chez son oncle.

7 LE THÉRAIN

Dès l'époque gallo-romaine, le cours de cette rivière, le Thérain, a été dévié au service de l'activité humaine que ce soit pour la protection de la ville, l'alimentation en eau potable ou encore l'activité industrielle, notamment pour l'activité textile qui a fait la richesse de la ville au Moyen Âge.

8 BAINS-DOUCHES

Ouvert en 1921, cet établissement permettait aux Beauvaisiens qui ne possédaient pas de salle d'eau de faire leur « grande toilette », le samedi en général, avant de sortir. Il n'a fermé ses portes qu'en 1981.



9 CLOÎTRE DE LA CATHÉDRALE

En arrivant sur la cathédrale, vous longez le cloître sur votre droite. Mélant les styles et les matériaux (pierre, pans de bois, brique), il est l'un des plus pittoresques de France et parmi les plus anciens remontant au 11^e siècle.



10 MAISON DU 15^e SIÈCLE

Aux abords de cette maison, vous êtes transporté dans l'architecture traditionnelle du Beauvaisis. Maisons à pans de bois et torchis constituaient la majorité de l'habitat de Beauvais jusqu'au 20^e siècle.

Faites le tour de la maison et sur sa droite, prenez la porte qui traverse le rempart. En face, vous apercevez la rue Nicolas-Pastour aussi composée de maisons anciennes à pans de bois. Tournez à droite et longez le rempart.

11 STATUE DE JEAN RACINE

Sculptée en 1937 par Eugène-Paul Benet, cette statue rappelle que le dramaturge Jean Racine a étudié à l'école de Beauvais.

12 LE REMPART ANTIQUE

Du haut de ce rempart, 17 siècles vous contemplent ! Ce rempart gallo-romain est le plus ancien monument de Beauvais conservé en élévation.

Après cette immersion dans le quartier de la cathédrale, le centre-ville vous réserve aussi ses secrets. 3 circuits de découverte de la ville vous attendent sur les pages suivantes.



À PROXIMITÉ...

L'AVENUE VICTOR-HUGO

Le long du Thérain, traversez le boulevard Amyot d'Inville, flânez le long de l'avenue Victor-Hugo, véritable musée de la céramique. Construites entre 1890 et 1910, les maisons qui la bordent foisonnent de détails, escargots, chardons, tournesols, œuvres du céramiste beauvaisien, Charles Gréber.



LE SAVIEZ-VOUS ?

Les voûtes de la cathédrale Saint-Pierre, considérée comme « le Parthénon de l'architecture française » par le célèbre Viollet-le-Duc, s'élèvent à 48 m. Ce sont les plus hautes de l'histoire de l'art gothique !

LA COMMUNE ET L'ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE

(1.2 km - 30 min)

Nous vous proposons de visiter la ville historique selon trois circuits au choix parcourant chacun une partie du centre-ville.

 Depuis l'office de tourisme, prenez la rue piétonne à droite, puis tournez à la première à droite, rue de la Taillerie. Poursuivez le long de la place jusqu'à la table de lecture sur la droite de l'hôtel de ville.

13 PLACE JEANNE-HACHETTE ET L'HÔTEL DE VILLE

 Depuis le 11^e siècle, la place est le centre de la vie communale. L'hôtel de ville avec sa façade du 18^e siècle reflète la réussite de Beauvais, alors connue dans toute l'Europe pour les tapisseries de sa manufacture royale. Au centre de la place, trône l'effigie de Jeanne Hachette, héroïne des Beauvaisiens depuis le siège de 1472 dont la bravoure a encouragé les habitants à repousser les Bourguignons.

 Sur votre droite, 20 m en arrière, se trouve la rue de la Frette au bout de laquelle vous pouvez observer la fontaine Gréber.

14 FONTAINE GRÉBER

Au bout de la rue de la Frette, émerge des eaux la déesse Vénus au moment même de sa naissance. Cette fontaine réalisée en 1906 est l'œuvre du sculpteur beauvaisien, Henri Gréber.

15 ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE

 Jusque 1789, Saint-Étienne était l'église du pouvoir communal. Faisant office de beffroi, ses cloches appelaient la population à se réunir. À son élection, le maire de la commune prêtait serment au portail nord qui se dresse devant vous, sous la baie ronde du transept du 12^e siècle nommée traditionnellement « roue de la Fortune ».



16 PONT DE PARIS

Ouvert en 1951, ce pont a été créé avec la reconstruction du centre-ville après la Seconde Guerre mondiale. Ouvrage d'art d'exception pour son époque, ce pont panoramique mêle l'audace d'une forme courbe au béton précontraint.

 À mi-parcours du pont, empruntez la passerelle piétonne sur la droite. Après la passerelle, continuez tout droit pendant 60 m. Sur votre gauche, empruntez le pont vers l'île Saint-Symphorien.

17 ÎLE SAINT-SYMPHORIEN

L'île était occupée depuis le Moyen Âge par de nombreux moulins, détruits par la guerre en 1940. Aujourd'hui, l'île est devenue un jardin public permettant d'agrables promenades au bord du Thérain.

 Remontez l'île par la droite. Au square Fernand Watteeuw, prenez sur la gauche en direction du passage à niveaux. Quelques mètres avant le passage, sur la droite, entrez dans le square de la tour Boileau.

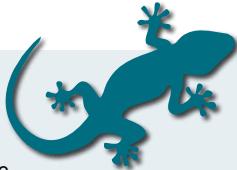
18 TOUR BOILEAU

 Vestige des fortifications médiévales placé en avancée du rempart, la tour défendait la ville contre les canons d'artillerie susceptibles d'être positionnés sur le coteau Saint-Jean qui bordent le Thérain à 150 m.

LE SAVIEZ-VOUS ?

La salamandre est le symbole du patrimoine de Beauvais.

Animal mythique vivant dans le feu et insensible à ses effets, la salamandre symbolise la renaissance de Beauvais, ville anéantie à plusieurs reprises au cours de son histoire et qui, chaque fois, renaît de ses cendres.



PROLONGEZ LA VISITE... AVEC LES CARREAUX DE LA PLACE JEANNE-HACHETTE

Des carreaux aux symboles du patrimoine beauvaisien sont incorporés au sol pavé de la place et rendent hommage aux manufactures de carreaux du Beauvaisis de la fin du 19^e au début du 20^e siècle dont Colozier et Boulenger. Chaque motif représente un élément du patrimoine beauvaisien expliqué sur le socle de la statue de Jeanne Hachette.

LA RUE DU 27 JUIN

(600 m - 20 min)

 Depuis l'office de tourisme, prenez la rue piétonne à droite jusqu'à la fontaine. Remontez la rue commerçante sur votre gauche jusqu'à la poste. Vous trouverez un panneau explicatif le long de la façade, rue Gambetta.

19 HÔTEL DES POSTES

 Dominant la principale rue commerçante, la poste est un exemple de l'architecture régionaliste, construite à Beauvais dans les années 1920-1930.

20 HÔTEL DU LION D'OR, N°52 RUE GAMBETTA

Autrefois « au lit on dort », cet édifice est un bel exemple d'hôtel particulier du 18^e siècle. À l'arrière, se dresse une belle cour bordée de maisons à pans de bois.

21 RUE DU 27 JUIN

 Bordée de maisons à pans de bois couvertes de tuiles ou de maisons de brique surmontées d'ardoises, cette rue est un catalogue de l'architecture historique de Beauvais.



22 ESPACE CULTUREL FRANÇOIS-MITTERRAND

 Cette imposante façade de pierre du 18^e siècle a abrité des hospices pendant plus de 300 ans où orphelins, vieillards, sans-abris étaient reclus, en marge de la société.

23 PORTE DE BRESLES ET PONT DU JEU DE PAUME

À cet emplacement, prenait place une entrée de la ville, la porte de Bresles où Jeanne Hachette arracha l'étendard d'un soldat bourguignon le 27 juin 1472. Le pont d'accès à la porte, retrouvé lors de fouilles archéologiques, est partiellement conservé dans le centre commercial du Jeu de Paume.

À PROXIMITÉ... LA MAISON GRÉBER

 À 500 m de la rue du 27 juin, dans la rue de Calais, admirez la façade de la Maison Gréber. Dernier vestige de la manufacture de céramique Gréber créée en 1866, elle expose sur sa façade, telle une enseigne publicitaire, le catalogue des produits fabriqués au début du 20^e siècle. Ouverte ponctuellement pour des événements culturels ou durant la permanence des associations.



LE CHEMIN DES ÉCOLIERS

(1.6 km - 45 min)

 Au bout de la rue du 27 juin, montez les escaliers sur votre gauche, puis traversez la place des Maréchaux jusqu'au lycée Félix-Faure.

24 LYCÉE FÉLIX-FAURE

 Du Moyen Âge au 20^e siècle, l'enseignement est très présent à Beauvais accueillant des élèves illustres dont Jean Racine et Félix Faure. La ville possède encore des lycées à l'architecture monumentale, des « palais scolaires », reflet des importants débats sur l'instruction publique à la fin du 19^e siècle.

25 STATUES DES MARÉCHAUX

Ces quatre statues monumentales représentant les maréchaux Juin, De Lattre de Tassigny, Koenig et Leclerc de Hautecloque commémorent les commandants des forces armées de la Seconde Guerre mondiale. Ce monument du sculpteur Charles Correia était prévu pour les Invalides à Paris.



26 LE BOULEVARD SAINT-ANDRÉ

Sur votre gauche, observez les maisons qui bordent le boulevard. Édifiées au début du 20^e siècle, elles sont ornées de céramiques architecturales, tradition du Beauvaisis, réalisées par la manufacture Gréber.

 Après le centre commercial, tournez à droite en direction de la cathédrale jusqu'au croisement des rues Jeanne d'Arc et Jacques de Guhéngies.

27 RUE JEANNE D'ARC

Cette rue a été créée après la Seconde Guerre mondiale lors de la reconstruction de la ville pour créer une perspective sur la cathédrale.

28 RUE VINCENT DE BEAUVAIS

Vincent de Beauvais est un moine du 13^e siècle, auteur d'une encyclopédie compilant les connaissances du Moyen Âge, il a appartenu au couvent des dominicains de Beauvais.

29 LYCÉE DES JACOBINS

Ce lieu d'enseignement accueille dès le 17^e siècle des sœurs pour y élever, instruire et catéchiser les jeunes filles pauvres. Devenu aujourd'hui un édifice public, cet ancien couvent reste un établissement scolaire.



30 PLACE DES HALLES

Sur la place, longez l'arche par la gauche. À proximité du passage piéton, sur la droite, vous trouverez un panneau.

Malgré son nom, aucune halle n'est présente sur la place qui accueille pourtant le marché deux fois par semaine. Dans les années 1940, il était prévu de reconstruire des halles, comme c'était le cas avant la Seconde Guerre mondiale. Le projet n'a pu être achevé dans l'immédiat après-guerre.

31 RUE D'ALSACE

Les maisons de la rue sont parmi les plus anciennes de la ville. Les n°13, 15, 17, 19 et 21 datent du 16^e siècle et une large frise décorative court sous le toit du n°19.

32 CHAPELLE SAINT-JOSEPH

Siège de l'archiconfrérie de saint Joseph depuis 1859, cette chapelle néo-gothique présente un décor en lien avec sa fonction, saint Joseph dominant la façade tandis que la Sainte Famille entourée d'anges est représentée au-dessus du portail.

33 GARE

À la fin du 19^e siècle, la gare devient la principale entrée de la ville pour les touristes en villégiature. Ils découvrent dès la sortie du train une ville nouvellement aménagée avec le square qui fait face à la gare et les boulevards plantés d'arbres qui encerclent le centre-ville, lieu de promenades dominicales.



34 PLUS DE 360 ANS DE SAVOIR-FAIRE...

LA MANUFACTURE NATIONALE DE TAPISSERIE

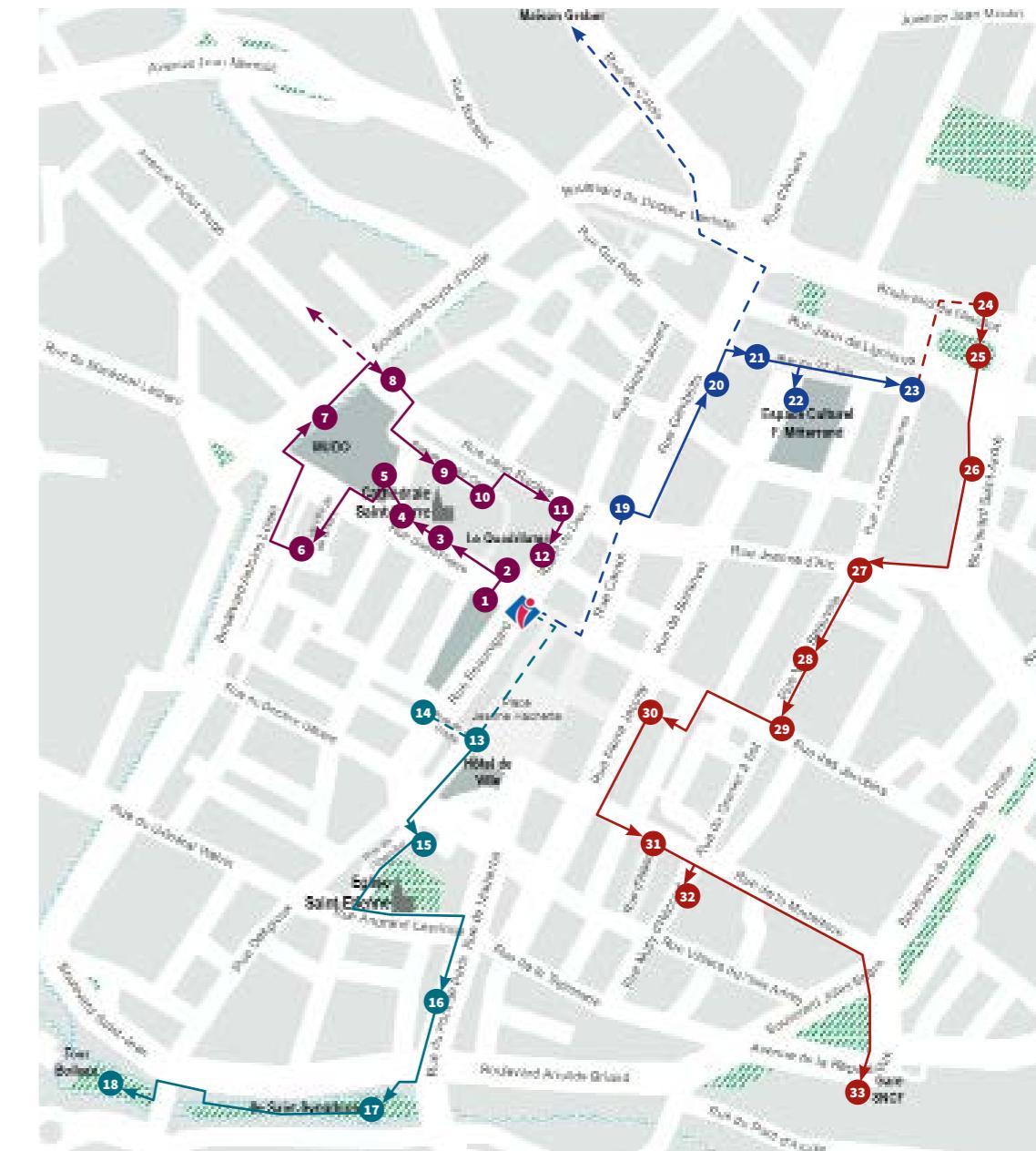
Depuis 1664, Beauvais abrite une manufacture de tapisserie. Créeée par Louis XIV, elle est toujours en activité et produit chaque année des tapisseries pour l'État. La manufacture est ouverte toute l'année aux groupes et chaque été, des visites sont proposées au public individuel, sur réservation préalable. Renseignement et réservation au 03 44 15 30 30

UNE ARCHITECTURE MÉDIÉVALE D'EXCEPTION...

LA MALADRERIE SAINT-LAZARE



En périphérie de la ville, la Maladrerie réunit sur un même site, 3 édifices exceptionnels des 12^e et 13^e siècles et un jardin d'inspiration médiévale où il fait bon flâner. Cet ancien hôpital du Moyen Âge accueille aujourd'hui des événements culturels, des concerts, des arts de la rue ou encore des expositions... Renseignement au 03 44 15 67 62 ou maladrerie.fr



PARCOURS

- Quartier de la cathédrale
- La commune et l'église Saint-Étienne
- La rue du 27 juin
- Le chemin des écoliers